

MARIE GLAIZE (1990, NÎMES)

WWW.MARIEGLAIZE.COM

MARIEGLAIZE@GMAIL.COM

FORMATION

- 2016 École Offshore, programme de recherche *Création et Mondialisation*, organisé par Paul Devautour et l'École Nationale Supérieure d'Art et Design de Nancy, Shanghai
- 2014 DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2012 DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2011 DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

ENSEIGNEMENT

- 2024 - Enseignante en DNMADE Graphisme, Fonderie de l'image, Bagnolet
- 2024 Professeure de dessin et peinture, comité d'entreprise de la Caisse d'Épargne, Paris
- Workshop *L'Académie*, DNMADE Design d'objet, Lycée Camille Claudel, Vauréal
- Jury de diplôme, ECV, Design Graphique, Paris
- Jury de diplôme, DSRA, École des Beaux-Arts de Lyon
- 2023 Artiste intervenante, Programme Orange Rouge, Collège Pierre Mendès France, Paris
- Ateliers de dessin, Canal Barboteur, Aubervilliers
- 2022 Ateliers de dessin, Fondation Culture & Diversité, Vaires
- 21 - 19 Professeure de dessin et peinture, cours enfants, Savoir Dessiner, Paris
- 2018 Workshop *Bienvenue*, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy X Jiu Long Shan, Zhapu, Chine

2017 Workshop *Scenario pour 6 personnages*, Université de Design Eurasia, Xi'an, Chine

2016 Workshop *Scenario pour 6 personnages*, Shanghai Institute of Visual Art, Shanghai

EXPOSITIONS / FESTIVALS / SALONS

2024 *L'Heure de pointe*, cur : collective La Pointe, Chapelle de St-Germain-des-Vaux, La Hague

*Formula Bula*, La Césure, Paris

*Multiple Art Days #9*, Fondation Fiminco, Paris

*Fanzines ? Festival*, Tour Orion, Montreuil

*Sur l'envers*, exposition collective pour Orange Rouge, cur : Andréanne Beguin, Poush, Aubervilliers

*Fête du Livre*, cur : Élise Ternat, MLIS, Villeurbanne

2023 *VRRRAIMENT*, cur : Metaxu, place du Globe, Toulon

*Futurs incertains*, cur : collectif Selvatica, Goethe Institut

*Sur le Feu*, cur : Andréanne Beguin, Palais des Beaux-Arts, Paris

*Fanzines ? Festival*, Tour Orion, Montreuil

*Playtime*, cur : Marion Dubois, château de Bricquebec

2022 *Aoulioulé*, cur : Sylvie Fanchon et Camila Oliveira Fairclough, MRAC, Sérignan

*Truculents Trucs*, cur : Flore Eckmann, Joe Mirraï, Marseille

*Low tech*, cur : Licia Demuro, Octopus, Paris

*La Réciproque*, cur : Henri Guette, Cité Internationale des Arts, Paris

*Micro festival de Dessin*, en duo avec Louis Clais, La Cherche, Cherbourg

*Micro festival de Dessin*, en duo avec Louis Clais, Octopus, Paris

*GOGO*, en duo avec Flore Eckmann, cur : Antoinette Jattiot, Centre Bernard Katsu, Bruxelles, Belgique

2021 *Biennale de Chengdu*, cur : Fan Di'an, Musée d'art contemporain de Chengdu, Chine

*Floating i*, cur : collectif In Plano, In Plano, Saint-Denis

*Soyez les bienvenu-es*, Frac Picardie, Amiens

*Point Point #2*, cur : collectif Faire de rien, Jardin des Plantes d'Avranches

*Et vous dansez sans le savoir*, cur : collectif Nabuardan, panneaux d'information des rues du Pré-Saint-Gervais

*À part*, cur : Véronique Dalmasso, Carmel-Maison du Patrimoine, Abbeville

*Les objets entourés*, en duo avec Flore Eckmann, Le Fanzinarium, Paris

*Parcours Fléchettes*, en duo avec Flore Eckmann, Appartement 22, Rabat

*Jeux des quatre saisons*, cur : en duo avec Hanyang Ying, Daccord, Paris

2020 *Conchyliculturons-nous*, cur : Nastassia Takvorian, Parc des Buttes-Chaumont, Paris

*A Spoonful of sugar*, cur : collectif Diamètre, Galerie Jeune Création, Romainville

*Deux façons de voir les choses*, en duo avec Flore Eckmann, cur : Yue Yuan, Galerie Grand Verre, Paris

*Jour Nuit*, en duo avec Pauline Lecerf, Soej Kritik, Leipzig

MARIE GLAIZE (1990, NÎMES)

WWW.MARIEGLAIZE.COM

MARIEGLAIZE@GMAIL.COM

2019	<i>Choses vues</i> , en duo avec Flore Eckmann, Veiner Kunstgalerie, Vianden, Luxembourg <i>Petit feu</i> , Point Éphémère, Paris <i>En corps réel</i> , cur : collectif Fuusi, isdaT, Toulouse, France <i>Piste(s)</i> , cur : collectif Périphérie, Générale Nord-Est, Paris <i>Cabaret Courant Faible</i> , cur : Nicolas Guillemin et Élise Vandewalle, The Window, Paris <i>64<sup>e</sup> Salon de Montrouge</i> , cur : Ami Barak et Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, France	2015	<i>11, rue de l'Aqueduc</i> , cur : en duo avec Elsa Werth, Galerie Nord, Paris <i>Garden Parking</i> , Chez Kit, Pantin, France <i>Multiple Art Days #1</i> , la Maison Rouge, Paris <i>Family Matters #2</i> , De la charge, Bruxelles	2019	Bi- Residencies, avec Louis Clais, Térénez, France
2018	<i>Live House The 21th show</i> , cur : Sowerart, Ciment Park, Shanghai <i>Le 6b dessine son salon #2</i> , cur : Licia Demuro, 6b, Saint-Denis <i>1+1=1</i> , cur : Eva Vlaslamatzi, Villa Belleville, Paris <i>888</i> , aquarium du restaurant Guo Min, Paris <i>Dream dogs</i> , en duo avec Louis Clais, CX Wine Gallery, Shanghai <i>1 to 12</i> , en duo avec Louis Clais, Dongzhart Museum, Shanghai	2014	<i>Learning distances</i> , cur : César Chevalier et Matthieu Haberard, 6b, Saint Denis	2018	Nine Dragons Hill, avec Louis Clais, Zhapu, Chine
2017	<i>Tutoriality</i> , cur : Licia Demuro, 6b, Saint-Denis <i>Edge Water</i> , studio LLND, Shanghai <i>San Lun Che</i> , Reformer Art, Shanghai <i>粒迎光円, Bienvenue, Welcome</i> , Bazaar Compatible Program, Shanghai	2013	<i>Hollywood caillou</i> , cur : Eva Barto et Elsa Werth, Galerie des multiples, Paris	2017	Villa Belleville, Paris
2016	<i>Produce and collect</i> , cur : Hugo Laporte, Le point Commun, Cran-Gévrier, France <i>Nouvelle collection</i> , cur : Sarah Belhadjali et Tania Gheerbrant, ENSBA, Paris		COMMISSARIAT D'EXPOSITION		ÉDITIONS
		2018	<i>888</i> , exposition et performances réunissant 8 artistes du 8 février au 8 avril, aquarium du restaurant Guo Min, Paris	2022	<i>Scratch !</i> , auto-édition, jeu de 100 cartes, 2000 ex.
		2016	<i>San Lun Che</i> , exposition et performances réunissant 13 artistes du 15 au 8 décembre, Reformer Art, Shanghai	2020	<i>Le Pactole</i> , trois parutions en couverture du JSD, du 21/10 au 10/11, cur : collectif Florène, 51 000 ex.
		2015	<i>11, rue de l'Aqueduc</i> , exposition réunissant 15 artistes du 19 au 21 juin, Galerie Nord, Paris		CONFÉRENCES / CATALOGUES / PRESSE
			RÉSIDENCES	2021	<i>Superfusion</i> , Wang Chungchen, Catalogue de la Biennale de Chengdu
		2024	Malus Rivus, Base de recherche en altitude, La Teurre, Fr.	2019	<i>La BIG Bulle d'Art n°5</i> , Julien Baldacchino, podcast Bulle d'Art <i>Tu me je, je te tu</i> , Licia Demuro, Catalogue du 64 <sup>e</sup> Salon de Montrouge <i>Vous en entendrez parler</i> , Julien Baldacchino, France Inter <i>Dans la cuisine des artistes</i> , Maïlys Celeux-Lanval, Beaux Arts Magazine <i>Portrait</i> , Mathilde Blouet, Fondation Françoise pour l'œuvre contemporaine <i>merci beaucoup</i> , conférence à Eurasia, Université de Design, invitation de Chien-Ying Wu, Xi'an, Chine
		2022	L'appartement 22, avec Flore Eckmann, Rabat, Maroc	2014	<i>Catalogue des diplômés 2014</i> , Aude Launay, Beaux-Arts de Paris éditions
		2021	Fugitif, avec Pauline Lecerf, Leipzig, Allemagne		
		2020	Veiner Kunstgalerie, avec Flore Eckmann, Vianden, Lux.		
		2019	Générale Nord-Est, avec le collectif Périphérie, Paris		